

Gianmaria Potenza, nato a Venezia il 9 dicembre 1936

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1952 | Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia | 1952 | Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition |
| 1954 | Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia, primo premio
Esposizione biennale d'arte di Venezia come miglior studente dell'Istituto d'Arte di Venezia
Come miglior studente dell'Istituto d'Arte di Venezia viene incaricato di studiare e realizzare n. 2 decorazioni a graffito per la scuola media Paolo Orsi di Rovereto, cm 400x400 cadauno | 1954 | Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition, awarded first prize
Biennale d'Arte di Venice - Italy, Collective Exhibition, honorary participation as the best student of the year from the Art Institute of Venice
As best student of the Art Institute of Venice, invited to execute two scratched stucco 400x400 cm decorative wall hangings for the Scuola Media Paolo Orsi of Rovereto |
| 1955 | Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia, primo premio | 1955 | Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition, awarded first prize |
| 1956 | Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia
Esposizione biennale d'arte di Venezia come miglior studente dell'Istituto d'Arte di Venezia
Diploma, compreso magistero, Istituto d'Arte di Venezia | 1956 | Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition
Biennale d'Arte di Venice, Venice - Italy, honorary participation as the best student of the year from the Art Institute of Venice
Teaching Diploma, Art Institute of Venice |
| 1957 | Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia, secondo premio
Motonave Albatross, pannello cm 180x230 | 1957 | Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition, awarded second prize
Motorship Albatross, Venice - Italy, commission for a 180x230 cm wooden panel |
| 1958 | Maggio/giugno, mostra personale Bevilacqua la Masa, Venezia
Palazzo Gamba (sede degli Industriali), Venezia, pannello cm 300x140
Hotel Plaza, Mestre, graffito cm 2000x250 + balaustra in vetro inciso di cm 2000x100 + pannello di cm 220x140
Esposizione biennale d'arte di Venezia
Mostra artigianato a Firenze, primo premio
Collettiva Bevilacqua la Masa, Venezia | 1958 | May/June, Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Personal Exhibition
Palazzo Gamba (Industrial headquarters), Venice - Italy, commission for a 300x140 cm wooden panel
Hotel Plaza, Mestre Venice - Italy, commission for a 2000x250 cm scratched stucco wall, a 2000x100 cm engraved glass banister, and a 220x140 cm wooden panel
Biennale d'Arte di Venice, Venice - Italy, Collective Exhibition
Craft Fair, Florence - Italy, awarded first prize
Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition |
| 1959 | Cappella funeraria a Mestre, vetrate incise, cm 200x270
Negozio Righini a Venezia, graffito, cm 400x400
Collettiva Bevilacqua la Masa Venezia | 1959 | Cappella Funeraria, Mestre Venice - Italy, commission for a 200x270 cm engraved glass window
Righini (Retail Store), Venice - Italy, commission for a 400x400 cm scratched wood panel
Bevilacqua la Masa, Venice - Italy, Collective Exhibition |
| 1959/1960 | Hotel Europa, Padova, n. 10 paraventi 200x180 e n. 4 pannelli di cm 200x350 | 1959/1960 | Hotel Europa, Padua - Italy, commission for ten 200x180 cm folding wooden screens and four 200x350 cm wooden panels |
| 1959/1970 | Consulenza artistica presso Cartotecnica Toscana a Montecatini Terme | 1959/1970 | Cartotecnica Toscana, Montecatini Terme - Italy, consultant for the design of greeting cards and stationery |
| 1960 | Esposizione biennale d'arte di Venezia | 1960 | Biennale d'Arte di Venice, Venice - Italy, Collective Exhibition |
| 1961/1962 | Banco di Roma, filiale di Padova, n. 5 pannelli cm 450x450 + 450x450 + 510x350 + 120x300 + 120x300 | 1961/1962 | Banco di Roma, Padua - Italy, commission for five wooden panels: 450x450 cm, 450x450 cm, 510x350 cm, 120x300 cm, and 120x300 cm |
| 1961/1965 | Studia linea pubblicitaria per Riello, ed esegue pannelli decorativi collocati nei negozi italiani | 1961/1965 | Riello, Padua - Italy, commission to conduct the company's advertising campaign and to execute a series of decorative wooden panels for their stores throughout Italy |

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>>>

1962	Colonia Lepetit Varese, pannelli cm 550x350 + 550x350 + 400x280 Banco di Roma di Ivrea, pannello di cm 750x250 Banco di Roma di Pescara, pannello di cm 550x280	1962	Colonia Lepetit, Varese - Italy, commission for three wooden panels: 550x350 cm, 550x350 cm and 400x280 cm Banco di Roma, Ivrea - Italy, commission for a 750x250 cm wooden panel Banco di Roma, Pescara - Italy, commission for a 550x280 cm wooden panel
1962/1964	Grattacielo Lepetit a Milano, realizza sedici pannelli di cm 650x330 collocati in adiacenza agli sbarchi ascensori Lavora per l'Aga Khan in Costa Smeralda, Sardegna; pannelli di vario formato	1962/1964	Grattacielo Lepetit, Milan - Italy, commission for sixteen 650x330 cm wooden panels Aga Khan, Costa Smeralda, Sardinia - Italy, private commission for several wooden panels of various dimensions
1963	Banco di Roma di Venezia, pannelli di cm 350x110 + 420x120 + 350x110 + 150x150 Banco di Roma di Firenze, pannello di cm 720x250 Banco di Roma di Genova, agenzia H, pannello di cm 820x300 Banco di Roma, sede di Roma, pannello di cm 230x340 Banco di Roma di Pesaro, pannelli di cm 180x330 + 180x330 + 150x300	1963	Banco di Roma, Venice - Italy, commission for four wooden panels: 350x110 cm, 420x120 cm, 350x110 cm and 150x150 cm Banco di Roma, Florence - Italy, commission for a 720x250 cm wooden panel Banco di Roma, Genoa - Italy, commission for a 820x300 cm wooden panel Banco di Roma, Rome Headquarters - Italy, commission for a 230x340 cm wooden panel Banco di Roma, Pesaro - Italy, commission for three wooden panels: 180x330 cm, 180x330 cm and 150x300 cm
1964	Banco di Roma di Bari, pannelli di cm 530x300 + 250x150 + 220x250 + 150x100 + 150x100 + 150x100 Banco di Roma di Mestre (Venezia), pannello di cm 500x280 Banco di Roma di Udine, pannelli di cm 300x285 + 775x255 + 720x200 + 240x360 + 270x340 Banco di Roma del Lido, Venezia, pannello di cm 300x285	1964	Banco di Roma, Bari - Italy, commission for six wooden panels: 530x300 cm, 250x150 cm, 220x250 cm, 150x100 cm, 150x100 cm and 150x100 cm Banco di Roma, Mestre Venice - Italy, commission for a 500x280 cm wooden panel Banco di Roma, Udine - Italy, commission for five wooden panels: 300x285 cm, 775x255 cm, 720x200 cm, 240x360 cm and 270x340 cm Banco di Roma, Venice Lido - Italy, commission for a 300x285 cm wooden panel
1965	Automobil Club, nuova sede di Padova, pannelli di cm 700x290 + 550x290 + 550x290 Cassa di Risparmio di Monselice, pareti perimetrali del salone in alluminio inciso	1965	Automobile Club, Padua - Italy, commission for three wooden panels: 700x290 cm, 550x290 cm and 550x290 cm Cassa di Risparmio di Monselice - Italy, commission for engraved aluminum walls
1966	Banco di Roma di Rapallo, pannello di cm 640x240 Hotel Aosta ad Aosta, pannelli di cm 550x320 + 450x290 + 470x290	1966	Banco di Roma, Rapallo - Italy, commission for a 640x240 cm wooden panel Hotel Aosta, Aosta - Italy, commission for three wooden panels: 550x320 cm, 450x290 cm and 470x290 cm
1967/1972	Disegna e realizza paramenti e suppellettili sacri per S.S. Paolo VI	1967/1972	Pope Paolo VI, Vatican (Rome) - Italy, commission for the design and creation of the sacred vestments, chalice and tabernacle
1967	Mostra personale di paramenti sacri a San Petronio, Bologna Disegna e realizza i paramenti sacri per il Cardinale Lercaro, Bologna	1967	San Petronio, Bologna - Italy, Personal Exhibition of sacred chalices and tabernacles Cardinale Lercaro, Bologna - Italy, commission for the design and creation of sacred chalices and tabernacles
1968	Fonda la Vetreria La Murrina, disegnando oggetti ed elementi per l'illuminazione Mostra personale di paramenti e suppellettili sacri, San Carlo, Milano Banco di Roma di Imperia, pannello di cm 450x450 Banco di Roma di Torino, pannello di cm 350x350 Via Crucis in vetro e arredi sacri per la chiesa di S. Cecilia a Milano	1968	La Murrina, Murano - Italy, founded the company and designed the lighting line San Carlo, Milan - Italy, Personal Exhibition of sacred vestments chalices and tabernacles Banco di Roma, Imperia - Italy, commission for a 450x450 cm wooden panel Banco di Roma, Turin - Italy, commission for a 350x350 cm wooden panel S. Cecilia, Milan - Italy, commission for creating "the Stations of the Cross" in glass, and other sacred furnishings
1968/1969	Croce in vetro per la chiesa S. Giovanni Grisostomo a Milano, cm 400x480	1968/1969	S. Giovanni Grisostomo, Milan - Italy, commission for a 400x480 cm glass crucifix

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>>

1969	Residenza Helene Curtis a Milano, piscina in vetrocemento cm 7000x80	1969	The private residence of Helene Curtis, Milan - Italy, commission for a 7000x80 cm glass-concrete swimming pool
1970	Rosone in vetrocemento per il duomo di Este (Padova) del diametro di cm 1000 Turbonave Raffaello, Soc. Italia di Navigazione, pannello di cm 350x310 Banco di Roma, agenzia di Roma, pannello di cm 500x250 Banco di Roma, sede di Roma, pannello di cm 400x400 Banco di Roma di Montecarlo, pannello in cuoio pirografato cm 850x270 Esposizione biennale d'arte di Venezia Cassa di Risparmio di Rovigo, pannelli di cm 1020x270 + 170x280	1970	Cathedral of Este, commission for a 1000 cm diameter glass-concrete rose window Turbo Passenger Liner Raffaello, Genoa - Italy, commissioned by Soc. Italia di Navigazione for a 350x310 cm wooden panel Banco di Roma, Rome - Italy, commission for a 500x250 cm wooden panel Banco di Roma, Headquarters, Rome - Italy, commission for a 400x400 cm wooden panel Banco di Roma, Montecarlo, commission for a 850x270 cm burned leather panel Biennale d'Arte of Venice, Venice - Italy, Collective Exhibition Cassa di Risparmio di Rovigo, Rovigo - Italy, commission for two wooden panels: 1020x270 cm and 170x280 cm
1970/1971	Hotel le Padovanelle (Padova), n.15 paraventi di cm 230x200 e pannelli vari	1970/1971	Hotel Le Padovanelle, Padua - Italy, commission for fifteen 230x200 cm wood and other decorative screens
1970/1973	Progettazione e realizzazione della pavimentazione del centro pedonale di Deventer in Olanda	1970/1973	Deventer Center, Deventer - the Netherlands, designed and executed pedestrian walking zone in concrete, glass and other materials
1971	Turbonave Marconi, Soc. Italia di Navigazione, pannello di cm 370x210 Banca di Roma di Milano, agenzia 9, pannello di cm 495x370 Seminario di Padova, cappella prof., pareti in vetrocemento di cm 1050x270 + 1050x270	1971	Turbo Luxury Liner Marconi, Genoa - Italy, commissioned by Soc. Italia di Navigazione for a 370x210 cm wooden panel Banca di Roma, Milan - Italy, commission for a 495x370 cm wooden panel Chapel of the Padua Seminary, Padua - Italy, commission for two glass-concrete wall panels: 1050x270 cm and 1050x270 cm
1972	Banco di Roma di Verona, pannello di cm 450x300	1972	Banco di Roma, Verona - Italy, commission for a 450x300 cm wooden panel
1973/1975	Banco di Roma di Torino, pannello di cm 1500x240	1973/1975	Banco di Roma, Turin - Italy, commission for a 1500x240 cm wooden panel
1974	Banco di Roma di Bologna, agenzia C, pannello di cm 800x250 Banco di Roma di Parigi, pannello di cm 1050x310 Banco di Roma di Londra, pannello di cm 630x220 Banco di Roma di Milano, agenzia 13, pannello di cm 450x450 Turbonave Ausonia, Soc. Adriatica di Navigazione, vetrata cm 950x210 I.B.I., sede di Roma, parete in vetrocemento, cm 700x310 Banco di Roma del Lussemburgo, pannello di cm 550x330 Esposizione biennale d'arte di Venezia	1974	Banco di Roma, Bologna - Italy, commission for a 800x250 cm wooden panel Banco di Roma, Paris - France, commission for a 1050x310 cm wooden panel Banco di Roma, London - England, commission for a 630x220 cm wooden panel Banco di Roma, Milan - Italy, commission for a 450x450 cm wooden panel Turbo Luxury Liner Ausonia, Venice - Italy, commissioned by Soc. Adriatica di Navigazione for a 950x210 cm glass window I.B.I., Headquarters, Rome - Italy, commission for a 700x310 cm glass-concrete wall Banco di Roma, Luxembourg - Luxembourg, commission for a 550x330 cm wooden panel Biennale d'Arte of Venice, Venice - Italy, Collective Exhibition
1975	Banco di Roma di Palermo, pannello di cm 395x240 Banco di Roma di Belluno, pannelli di cm 290x130 + 300x350 Hotel Storione (Padova), n° 7 vetrate di cm 180x250 e parete in cuoio pirografato di cm 1050x280 Banco di Roma di Pordenone, pannello di cm 360x160	1975	Banco di Roma, Palermo - Italy, commission for a 395x240 cm wooden panel Banco di Roma, Belluno - Italy, commission for two wooden panels: 290x130 cm and 300x350 cm Hotel Storione, Padua - Italy, commission for seven 180x250 cm glass windows, and a 1050x280 cm burned leather panel Banco di Roma, Pordenone - Italy, commission for a 360x160 cm wooden panel
1975/1976	Banco di Roma di Trento, pannello di cm 850x220 Turbonave Michelangelo, Soc. Italia di Navigazione, pannello cm 550x210	1975/1976	Banco di Roma, Trento - Italy, commission for a 850x220 cm wooden panel Turbo Luxury Liner Michelangelo, Genoa - Italy, commissioned by Soc. Italia di Navigazione for a 550x210 cm wooden panel

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>

1976	Banco di Roma di Torino, agenzia, pannello di cm 320x320 Banco di Roma di Milano, agenzia 19, pannello di cm 450x350 Banco di Roma di Treviso, pannello di cm 280x150	1976	Banco di Roma, Turin - Italy, commission for a 320x320 cm wooden panel Banco di Roma, Milan - Italy, commission for a 450x350 cm wooden panel Banco di Roma, Treviso - Italy, commission for a 280x150 cm wooden panel
1977	Banco di Roma, Salsomaggiore (Parma), pannello di cm 400x170 Banco di Roma di Cagliari, agenzia, pannello di cm 750x340	1977	Banco di Roma, Salsomaggiore (Parma) - Italy, commission for a 400x170 cm wooden panel Banco di Roma, Cagliari - Italy, commission for a 750x340 cm wooden panel
1978	Banco do Roma di Bolzano, pannello di cm 390x200 Banco di Roma di Taranto, pannello di cm 220x220 Banco di Roma di Civitavecchia, pannello di cm 330x250 Uffici dell'Impresa Grassetto a Padova, pannelli di varie misure Cassa di Rispario di Padova, sede di Padova, pannelli di varie misure	1978	Banco di Roma, Bolzano - Italy, commission for a 390x200 cm wooden panel Banco di Roma, Taranto - Italy, commission for a 220x220 cm wooden panel Banco di Roma, Civitavecchia - Italy, commission for a 330x250 cm wooden panel Impresa Grassetto' offices, Padua - Italy, commission for wooden panels of different sizes Cassa di Risparmio of Padua, Headquarters Office, Padua - Italy, commission for wooden panels of different sizes
1978/1979	Banco di Roma di Bologna, pannello di cm 750x200 Banco di Roma di Primavalle (Roma), pannello di cm 370x220 Banco di Roma di Ravenna, pannello di cm 275x275 Banco di Roma di Modena, pannello di cm 500x120 Banco di Roma di Mestre Venezia, pannello di cm 1090x295	1978/1979	Banco di Roma, Bologna - Italy, commission for a 750x200 cm wooden panel Banco di Roma, Primavalle (Rome) - Italy, commission for a 370x220 cm wooden panel Banco di Roma, Ravenna - Italy, commission for a 275x275 cm wooden panel Banco di Roma, Modena - Italy, commission for a 500x120 cm wooden panel Banco di Roma, Mestre Venice - Italy, commission for a 1090x295 cm wooden panel
1979/1980	Banco di Roma, agenzia di Roma, pannello di cm 510x310 Scuola Bancaria, Olgiate (Roma), pannelli di cm 1050x220 + 168x450	1979/1980	Banco di Roma, Rome - Italy, commission for a 510x310 cm wooden panel Scuola Bancaria, Olgiate (Rome) - Italy, commission for two wooden panels: 1050x220 cm and 168x450 cm
1980	Banco di Roma di New York, pannello di cm 720x290 Banco di Roma di Barcellona, pannello di cm 1100x260	1980	Banco di Roma, New York - USA, commission for a 720x290 cm wooden panel Banco di Roma, Barcelona - Spain, commission for a 1100x260 cm wooden panel
1981	Banco di Roma di San Francisco, pannello di cm 830x210 Banco di Roma di Bari, filiale, pannelli cm 850x290 + 250x250 + 230x280 Banco di Roma di Genova, filiale, pannello bifacciale di cm 290x290	1981	Banco di Roma, San Francisco - USA, commission for a 830x210 cm wooden panel Banco di Roma, Bari - Italy, commission for three wooden panels: 850x290 cm, 250x250 cm and 230x280 cm Banco di Roma, Genoa - Italy, commission for a 290x290 cm double sided wooden panel
1983	Banco di Roma, Mestre Ve, agenzia, pannello di cm 550x310 Banco di Roma, filiale di Novara, pannello di cm 490x250 Settembre, mostra personale alla galleria La Fenice di Venezia	1983	Banco di Roma, Mestre Venice - Italy, commission for a 550x310 cm wooden panel Banco di Roma, Novara - Italy, commission for a 490x250 cm wooden panel La Fenice Art Gallery, Venice - Italy, Personal Exhibition
1985	Maggio giugno, mostra personale all accademia di Montecatini Terme (organizzata dallo stesso Comune) Settembre, mostra personale Scoletta dei tira e battiloro, Venezia (patrocinata dal Comune e dalla Regione Veneto, sponsorizzata dal Banco di Roma)	1985	May/June, Accademia of Montecatini Terme, Montecatini - Italy, Personal Exhibition sponsored by the municipality September, Scoletta Dei Tira e Battiloro, Venice - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the Veneto Region and the municipality of Venice, sponsored by the Banco di Roma
1986	Esposizione biennale d arte di Venezia, grande scultura galleggiante "ninfea armonica" Biennale Triveneta di Piazzola sul Brenta (Padova) Ottobre, mostra personale alla galleria la Gradiava di Roma Ottobre, premio Venezianello (riconoscimento veneziano come cittadino che ha portato l'arte nel mondo)	1986	Biennale d'Arte of Venice, Venice - Italy, the large floating sculpture: "the harmonic water lily" Biennale Triveneta of Piazzola sul Brenta, Padua - Italy, Collective Exhibition October, La Gradiava Art Gallery, Rome - Italy, Personal Exhibition October, Association Venezianello, Venice - Italy, recognized by the association as a Venetian citizen who took art into the world

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1987 | <p>Scultura in bronzo del nuovo logo Grassetto Costruzioni S.p.a.
Mostra personale al museo Ciasa de Ra Regoles, Cortina d'Ampezzo (patrocinio del Comune e della Regione Veneto, sponsorizzazione Grassetto Costruzioni S.p.a.)
Novembre, Mostra personale alla galleria il Sigillo, Università Popolare, Padova (patrocinio del Comune e della Regione Veneto, sponsorizzazione Grassetto Costruzioni S.p.a.)</p> | 1987 | <p>Grassetto Costruzioni S.p.a., Padua - Italy, for the new logo commission of a 1.5 meter in diameter bronze sculpture
Ciasa de Ra Regoles Museum, Cortina d'Ampezzo - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the Veneto Region and the municipality of Venice, sponsored by Grassetto Costruzioni S.p.a.
November, Il Sigillo Art Gallery at the University of Padua - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the Veneto Region and the municipality of Venice, sponsored by Grassetto Costruzioni S.p.a.</p> |
| 1987/1988 | <p>Serie di 24 tavole scolpite e dipinte raffiguranti Tarocchi di cm 90x56, acquistate nel 1995 dalla Banca Popolare Veneta di Padova</p> | 1987/1988 | <p>Designed and created a series of twenty four 90x56 cm sculptured and painted wooden panels, theme: Tarot Cards (Acquired by the Banca Popolare Veneta di Padova in 1995)</p> |
| 1988 | <p>Scultura in bronzo per il nuovo logo Ligresti Costruzioni S.p.a.
Febbraio, mostra personale a Palazzo Roncale, Rovigo (patrocinata dal Comune e dalla Regione Veneto)
Febbraio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria Metastasio
Marzo, Expo Arte di Bari, mostra personale, galleria il Mercante
Maggio, VIII biennale d'arte di Foggia
Giugno/luglio, mostra personale Palazzo Provveditorato al Porto di Venezia, (patrocinio del Comune e della Regione Veneto, sponsor Nuovo Banco Ambrosiano, Ligabue)
Novembre, biennale Arte Fiera di Bergamo, mostra personale, galleria il Mercante</p> | 1988 | <p>Ligresti Costruzioni S.p.a., Milan - Italy, for the new logo commission of a 1.5 meter in diameter bronze sculpture
February, Palazzo Roncale, Rovigo - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the Veneto Region and the municipality of Venice
February, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Metastasio Art Gallery
March, Art Expo of Bari, Bari - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Il Mercante Art Gallery
May, VIII Biennale d'Arte of Foggia, Foggia - Italy, Collective Exhibition
June/July, Palazzo Provveditorato al Porto, Venice - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the Veneto Region and the municipality of Venice, sponsored by Nuovo Banco Ambrosiano, Ligabue
November, Art Fair of Bergamo, Bergamo - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Il Mercante Art Gallery</p> |
| 1988/1989 | <p>Motonave San Domino, Società Adriatica di Navigazione, pannelli di cm 240x170 + 240x170
Motonave Palladio, Società Adriatica di Navigazione, arazzo cm 1000x170
Serie di 30 tavole scolpite raffiguranti casacche di scuderie ippiche di cm 100x100</p> | 1988/1989 | <p>Luxury Liner San Domino, Venice - Italy, commissioned by the Soc. Adriatica di Navigazione for two 240x170 cm wooden panels
Luxury Liner Palladio, Venice - Italy, commissioned by Soc. Adriatica di Navigazione for a 1000x170 cm tapestry
Designed and executed a series of thirty sculptured and painted 100x100 cm wooden panels, theme: jockey jackets</p> |
| 1989 | <p>Febbraio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria il Mercante
Marzo, Expo Arte di Bari, mostra personale, galleria Metastasio
Presentazione delle Casacche Ippiche all'ippodromo di Cesena
Settembre, fiera internazionale d'arte di Barcellona, mostra personale, galleria il Mercante
Ottobre, presentazione delle Casacche Ippiche all'ippodromo di Padova
Ottobre, presentazione delle Casacche Ippiche al Centro Unire di Settimo Milanese
Novembre, Arte Fiera di Bergamo, mostra personale, galleria il Mercante
Inizio della serie di 24 tavole scolpite e dipinte raffiguranti le maglie delle nazionali partecipanti ai mondiali di calcio Italia '90</p> | 1989 | <p>February, Art Fair of Bologna, Personal Exhibition sponsored by the Il Mercante Art Gallery
March, Art Expo of Bari, Bari - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Metastasio Art Gallery
Hippodrome, Cesena - Italy, Presentation and inauguration of the jockey jacket series
September, International Art Fair, Barcelona - Spain, Personal Exhibition sponsored by the Il Mercante Art Gallery
October, Hippodrome, Padua - Italy, Presentation of the jockey jacket series
October, UNIRE Centre, Milan - Italy, Presentation of the jockey jacket series
November, Art Fair of Bergamo, Bergamo - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Il Mercante Art Gallery
Designed and created a series of twenty-four sculpted and painted 100x100 cm wooden panels of each nations' uniforms participating in the 1990 Italian World Cup Soccer teams</p> |
| 1990 | <p>Gennaio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria Santo Stefano
Febbraio, Mostra personale a Casa dei Carraresi a Treviso (Sponsor Cassamarca e Silca)
Maggio/giugno, mostra personale, galleria Santo Stefano a Venezia, tema: le Pescherie</p> | 1990 | <p>January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery
February, Casa dei Carraresi, Treviso - Italy, Personal Exhibition sponsored by Cassamarca and Silca
May/June, Santo Stefano Art Gallery, Venice - Italy, Personal Exhibition, theme: the Fishmarkets</p> |

>>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>>

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1990 | Maggio/giugno, mostra personale "Il porto per l'arte, le arcane radici dell'albero della vita", presentazione dei 24 Tarocchi, acquistati in seguito dalla Banca Popolare Veneta, presso il Palazzo del Provveditorato al Porto di Venezia (Catalogo Electa, patrocinio del Comune, della Provincia e della Regione Veneto. Sponsor Siemens Data, Furlanis, Decal)
Giugno/agosto, mostra personale a Palazzo delle Stelline a Milano e all'Aeroporto di Linate, esposte le 24 tavole raffiguranti le maglie delle nazionali di calcio partecipanti ai mondiali di calcio di Italia '90
Luglio, mostra personale dei Tarocchi in occasione delle feste medievali a Brisighella (organizzata dal Comune)
Settembre, Arte Fiera di Padova, mostra personale, galleria Santo Stefano
Ottobre, mostra personale Galleria la Roggia, Palazzolo sull'Oglio (BS)
Ottobre, Fiera d'Arte di Bergamo, mostra personale, galleria Santo Stefano | 1990 | May/June, Palazzo del Provveditorato al Porto, Venice - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the city of Venice and the Province and Region of Veneto, sponsored by Siemens Data, Furlanis, Decal, (Themes: The Port for Art, the Mystery of the Tree of Life, Tarot Cards), catalog by Electa, works acquired by Banca Popolare Veneta, of Venice
June/august, Palazzo delle Stelline and the Linate Airport, Milan - Italy, Personal Exhibition, series of the twenty four national soccer teams' uniforms
July, City Hall, Brisighella - Italy, Personal Exhibition, organized by the municipality to celebrate the medieval festival of Brisighella
September, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery
October, Palazzolo sull'Oglio Brescia - Italy, Personal Exhibition sponsored by the La Roggia Art Gallery
October, Fiera d'Arte di Bergamo, Bergamo - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery |
| 1991 | Gennaio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria Santo Stefano
Marzo, Arte Roma, mostra personale, galleria Metastasio
Ottobre, Arte Fiera di Padova, mostra personale, galleria Santo Stefano
Ottobre, monoscafo Marconi, Soc. Adriatica Navigazione, pannello di cm 250x100
Novembre, monoscafo Pacinotti, Soc. Adriatica Navigazione, pannello di cm 200x150 | 1991 | January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery
March, , Arte Roma, Metastasio Art Gallery - Italy, Personal Exhibition
October,, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery
October, Luxury Liner Marconi, Venice - Italy, commissioned by Soc. Adriatica Navigazione for a 250x100 cm wooden panel
November, Luxury Liner Pacinotti, Venice - Italy, commissioned by Soc. Adriatica Navigazione for a 200x150 cm wooden panel |
| 1991/1992 | Turbonave Laurana, Soc. Adriatica di Navigazione, pannello cm 1070x170
Dicembre/gennaio, mostra personale, galleria Ravagnan Venezia, tema: Omaggio a Morandi | 1991/1992 | Turbo Luxury Liner Laurana, Venice - Italy, commissioned by Soc. Adriatica di Navigazione for a 1070x170 cm wooden panel
December/january, Gallery Ravagnan, Venice - Italy, Personal Exhibition theme: Homage to Morandi |
| 1992 | Gennaio, mostra personale, Udine, galleria Arte Segno
Gennaio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria Santo Stefano
Marzo, mostra personale, galleria Saletta Viviani, Pisa
Marzo/aprile, mostra personale, Levico Terme, galleria Falchi
Maggio/giugno, mostra collettiva, galleria Saletta Viviani a Pisa
Luglio/agosto, mostra personale, galleria Art Gallery 88, Forte dei Marmi (LU)
Settembre/ottobre, mostra personale, galleria Novecento, Vittorio Veneto (TV)
Settembre/ottobre, mostra collettiva Italian Trade, New York
Ottobre, Arte Fiera di Padova, mostre personali, gallerie Novecento e Santo Stefano
Ottobre novembre, mostra personale, galleria Albanese, Vicenza
Novembre, mostra collettiva Rassegna nazionale Scultura Ligne a città di Mirano
Novembre, mostra collettiva al castello San Giusto, Trieste | 1992 | January, Arte Segno Art Gallery, Udine - Italy, Personal Exhibition
January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art gallery
March, Saletta Viviani Art Gallery, Pisa - Italy, Personal Exhibition
March/april, Falchi Art Gallery, Levico Terme - Italy, Personal Exhibition
May/june, Saletta Viviani Art Gallery, Pisa - Italy, Collective Exhibition
July/august, Art Gallery 88, Forte dei Marmi (Lucca) - Italy, Personal Exhibition
September/october, Novecento Art Gallery, Vittorio Veneto (Treviso) - Italy, Personal Exhibition
September/october, Italian Trade Commission, New York - USA, Collective Exhibition sponsored by the Italian Trade Commission
October, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition sponsored by Novecento and Santo Stefano art galleries
October/november, Albanese Art Gallery, Vicenza - Italy, Personal Exhibition
November, Villa Barchesa, Mirano - Italy, Collective Exhibition (a national review of wooden sculptures) sponsored by the municipality of Mirano
November, Castle of San Giusto, Trieste - Italy, Collective Exhibition |
| 1993 | Gennaio febbraio, mostra personale, galleria Novecento, Mogliano Veneto (VE)
Febbraio, Arte Fiera di Vicenza, mostra personale, galleria Novecento
Gennaio, Arte Fiera di Bologna, mostra personale, galleria Santo Stefano
Aprile, Expo Arte di Bari, mostra personale, gallerie 3/14 e Tornabuoni Arte | 1993 | January/february, Novecento Art Gallery, Mogliano Veneto - Italy, Personal Exhibition
February, Art Fair of Vicenza, Vicenza - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Novecento Art Gallery
January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by the Santo Stefano Art Gallery
April, Art Expo of Bari, Bari - Italy, Personal Exhibition sponsored by the 3/14 and Tornabuoni Arte art galleries |

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>

- | | | | |
|-----------|--|-----------|---|
| 1996 | Gennaio, Arte Fiera di Bologna, gallerie Marchese, Bugno Samuelli
Marzo/settembre, mostra itinerante di sculture, Toronto, Montreal, New York
Maggio/giugno, Museo d Arte Moderna di Waterloo, Belgio, mostra personale antologica, invitato dal comune di Waterloo
Settembre/ottobre, galleria Quadrige, Nizza, mostra personale
Ottobre, Arte Fiera di Padova, grande personale, invitato d'onore dagli organizzatori
Ottobre, vince il concorso internazionale per un opera d'arte da installare nel nuovo tribunale di Padova, rosone diametro cm 200 | 1996 | January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by Marchese and Bugno-Samuelli art galleries
March/september, Traveling Exhibition, Toronto, Montreal, New York, sponsored by the Canadian Government
May/june, Museum of Modern Art of Waterloo, Waterloo - Belgium, Personal Exhibition, honorary invitation by the city of Waterloo
September/october, Quadrige Gallery, Nice - France, Personal Exhibition
October, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition, honorary invitation by the organizing committee
October, Court House, Padua - Italy, grand prize winner of an international competition sponsored by the Harbor Office of the Port of Venice to place a 200 cm in diameter rose window in the new Court House of Padua |
| 1996/1997 | Luglio/aprile, nave Dawn Princess, n. 3 sculture di h. cm 500, n. 3 pannelli di cm 100x100, n. 1 pannello di cm 200x150, n. 1 di diametro cm 200 | 1996/1997 | July/april, Luxury Liner "Dawn Princess", USA, commissioned by the Princess Cruises: three 500 cm bronze sculptures, three 100x100 cm wooden panels, one 200x150 cm wooden panel, and one 200 cm diameter wooden panel |
| 1997 | Febbraio, galleria Libraio, Treviso, mostra personale
Febbraio/settembre, nave Rotterdam , rosone in mosaico di diametro cm 210
Maggio, vince il concorso internazionale per una scultura da sistemare nella sede della capitaneria di porto di Venezia, cm 180x110
Luglio/agosto, salone delle feste di Cap Ferrat, Francia, mostra personale
Ottobre, Arte Fiera di Torino, galleria Granelli, mostra personale
Ottobre, Arte Fiera di Padova, San Gregorio Art Gallery, Venezia
Dicembre, Arte Fiera di Gant, Belgio, galleria L'Oro di Noma, mostra personale | 1997 | February, Libraio Art Gallery, Treviso - Italy, Personal Exhibition
February/september, Luxury Liner "Rotterdam", USA, commission for a 200 cm diameter mosaic rose window
May, Harbor Office of the Port (Headquarters), Venice - Italy, grand prize winner of an international competition sponsored by the City of Venice to place a 180x110 cm bronze sculpture in the Harbor Office
July/august, Salone delle feste di Cap Ferrat, Cap Ferrat - France, Personal Exhibition
October, Art Fair of Turin, Turin - Italy, Personal Exhibition sponsored by Granelli Art Gallery
October, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition sponsored by San Gregorio Art Gallery
December, Art Fair of Gant, Gant - Belgium, Personal Exhibition sponsored by L'Oro di Noma Art Gallery |
| 1997/1998 | Luglio/maggio, nave (la più grande al mondo) Grand Princess, sculture: n. 1 di h. cm 220, n.1 di cm 180x110, n. 1 di diametro cm 50, n. 1 di diametro cm 40, n. 2 da cm 110x60; n. 1 pannello di cm 210x140 | 1997/1998 | July/may, Luxury Linear "Grand Princess", USA, commission for a 220 cm bronze sculpture, a 180x110 cm bronze sculpture, a 50 cm diameter bronze sculpture, a 40 cm diameter bronze sculpture, two 110x60 cm bronze sculptures, and one 210x140 cm wooden panel |
| 1998 | Gennaio, Arte Fiera di Bologna, San Gregorio Art Gallery, mostra personale
Aprile/novembre, nave Sea Princess, sculture: n. 1 di cm 170x90, n. 1 di diametro cm 40; un mosaico di diametro cm 200; n. 2 pannelli da cm 100x100, n. 1 pannello da cm 200x150
Aprile/maggio, nave Excellent, pannelli di cm 540x160 + 540x160
Marzo, Expo Arte di Bari, San Gregorio Art Gallery, mostra personale
Ottobre, Mostra internazionale del vetro Aperto Vetro, Venezia, Palazzo Ducale/Palazzo Fortuny
Ottobre, Arte Fiera di Padova, San Gregorio Art Gallery, mostra personale
Dicembre, Arte Fiera di Gant, Belgio, San Gregorio Art Gallery, mostra personale
Dicembre, vince il concorso internazionale per una scultura da collocarsi nella nuova capitaneria di porto di Monfalcone, diametro cm 110, h. cm 200 | 1998 | January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by San Gregorio Art Gallery
April/november, Luxury Liner "Sea Princess", USA, commissed by the Princess Cruises: one 170x 90 cm bronze sculpture; one 40 cm diameter bronze sculpture; one 200 cm diameter mosaic panel; two 100x100 cm wooden panels; one 200x150 cm wooden panel
April/may, Luxury Liner "Excellent", Genoa - Italy, commissioned by Grimaldi for two wooden panels: 540x160 cm and 540x160 cm
March, Art Expo of Bari, Bari - Italy, Personal Exhibition sponsored by San Gregorio Art Gallery
October, Aperto Vetro (International Glass Exhibition), Venice - Italy, Collective Exhibition
October, Art Fair of Padua, Padua - Italy, Personal Exhibition sponsored by San Gregorio Art Gallery
December, Art Fair of Gant, - Belgio, Personal Exhibition sponsored by San Gregorio Art Gallery
December, The Port of Monfalcone, Monfalcone - Italy, Grand Prize winner of the international competition to place a 110x200 cm bronze sculpture in the Harbor Offices of Monfalcone |

>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>

- | | | | |
|-----------|--|-----------|--|
| 1999 | Gennaio, Arte Fiera di Bologna, galleria Cancellieri, mostra personale
Marzo, nave Excelsior, pannelli di cm 540x160 + 540x160
Ottobre, Arte Fiera di Padova, galleria Padua Art, mostra personale
Settembre, San Gregorio Art Gallery mostra personale
Novembre/dicembre, mostra personale all ex ateneo di Bergamo Alta, patrocinio del comune di Bergamo
Dicembre, museo cittadino, Treviglio (Bergamo), mostra personale, patrocinio del Comune di Treviglio | 1999 | January, Art Fair of Bologna, Bologna - Italy, Personal Exhibition sponsored by Cancellieri Art Gallery
March, Luxury Liner "Excelsior", Genoa - Italy, commissioned by Grimaldi for two wooden panels: 540x160 cm and 540x160 cm
October, Art Fair of Padua, Padova - Italy, Personal Exhibition sponsored by Padua Art Gallery
September, San Gregorio Art Gallery, Venice - Italy, Personal Exhibition
November/december, Ateneo, Bergamo - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the municipality of Bergamo
December, Museo Cittadino, Treviglio (Bergamo) - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the municipality of Treviglio |
| 1999/2000 | Giugno/marzo, nave Ocean Princess, n. 2 pannelli in bronzo di cm 200x100, un mosaico di diametro cm 200, n. 1 pannello di cm 200x150, n. 2 pannelli di cm 100x100
Ottobre/giugno, nave Costa Atlantica, scultura di diametro cm 200 e h. 200 | 1999/2000 | June/may, Luxury Liner "Ocean Princess", USA, commissioned by Princess Cruises: two 200x100 cm bronze panels, one 200 cm round mosaic wall hanging, one 200x150 cm wooden panel, and two 100x100 cm wooden panels
October/june, Luxury Liner "Costa Atlantica", Genoa - Italy, commissioned by Costa Line Inc. for a 200x200 cm bronze sculpture |
| 2000/2001 | Novembre/gennaio, Hong Kong, museo d'arte moderna, mostra personale | 2000/2001 | November/january, Modern Art Museum, Hong Kong - China, Personal Exhibition |
| 2001 | Aprile, Sharjah, International Art Biennal
24 marzo/30 aprile, Mostra Personale, Palazzo Scotti, Treviso, patrocinio del Comune di Treviso
12 maggio/30 giugno, Mostra Personale Antologica "Un diploma, una carriera", Istituto d'Arte Campo dei Carmini a Venezia; patrocinio della Regione Veneto, della Provincia e del Comune di Venezia, della Fondazione Bevilacqua La Masa; sponsor Costa Crociere.
1 settembre/31 novembre, Mostra Personale, CFM (Credit Foncier de Monaco), Montecarlo
Maggio/ottobre, nave Costa Atlantica, due sculture di h. cm 200 e 260
3 novembre/31 dicembre, Mostra Personale, Asolo Golf Club, Matteo Editore | 2001 | April, Sharjah, International Art Biennal
March/april, Palazzo Scotti, Treviso - Italy, Personal Exhibition under the patronage of the municipality of Treviso
May/june, Istituto d'Arte Campo dei Carmini, Venice - Italy, "A diploma, a carrier", Personal Exhibition under the patronage of the city of Venice, of the Province and Region of Veneto and of the Fondazione Bevilacqua La Masa, sponsored by Costa Crociere
September/november, CFM (Credit Foncier de Monaco) Montecarlo, Personal Exhibition
May/october, Luxury Liner "Costa Atlantica", Genoa - Italy, commissioned by Costa Line Inc. for two 200x260 cm bronze sculpture
November/december, Asolo Golf Club, Treviso - Italy, Personal Exhibition sponsored by Matteo Editore |
| 2002 | 23 marzo/30 giugno, Mostra Personale, Castello di Poppi (Arezzo), patrocinio del Comune di Poppi, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) di Arezzo; curatrice Liletta Fornasari
Maggio/ottobre, nave Coral Princess, due sculture di h. cm 90 x 160
Ottobre, nave Coral Princess, n. 2 sculture in bronzo di cm 200x100, n. 2 tavole di cm 120x120 | 2002 | March/april, Personal Exhibition, Castello di Poppi (Arezzo), under the patronage of the municipality of Poppi, FAI (Fondo per l'Ambiente Italiano) Arezzo
May/october, Luxury Liner "Coral Princess", two 90x160 cm bronze sculpture
October, Luxury Liner "Coral Princess", two 200x100 cm bronze sculpture and two 120x120 cm wooden panels |
| 2002/2003 | Ottobre/maggio, nave Island Princess, n. 1 scultura in bronzo di cm 150x50x30, n. 2 tavole di cm 200x100 | 2002/2003 | October/may, Luxury Liner "Island Princess", one 150x50x30 cm bronze sculpture and two 200x100 cm wooden panels |
| 2003 | Marzo/aprile, nave La Suprema, n. 3 mosaici di cm 180x110 | 2003 | March/april, Luxury Liner "La Suprema", three 180x110 cm mosaic panels |
| 2004 | Gennaio/marzo, nave Caribbean Princess, n. 1 scultura in bronzo di cm 110x50x10, n. 2 resinografie h cm120x90
27 marzo-13 giugno mostra personale "Gianmaria Potenza L'ARCHITETTURA INCONTRA LA SCULTURA" presentata da LONDON GROUP nei nuovi studi di architettura "424 ARCHITECTS" siti a Bergamo Alta
Aprile, risulta vincitore del concorso europeo di una scultura h cm 440 per la nuova sede della PROVINCIA di Pordenone | 2004 | January/march, Luxury Liner "Caribbean Princess", one 110x50x10 cm bronze sculpture, n. 2 resinografie h cm120x90
27th March - 13th June 2004 Exhibition: " Architecture meets Sculpture" presented by LONDON GROUP in "424 ARCHITECTS" studio, Bergamo Alta
April, winner of the european competition to place a 440 cm sculpture in the new site of Provincia of Pordenone |

>>>>>>>>>>>>>>>>>>

>>>>>>>>>>>>>>>>

2004	16 giugno - 18 luglio Mostra Personale Galleria Miniaci Venezia 17 giugno - 18 luglio Mostra Personale Galleria Miniaci Milano Maggio, inizio studi per la Fontana di Piazza Municipio a Cà Savio, Cavallino Treporti, Venezia	2004	16th of june - 18th of july Personal Exhibition Miniaci Art Gallery, Venice 17th of june - 18th july Personal Exhibition Miniaci Gallery, Milan May Beginning of the study for the Town Hall's Square Fountain in Cà Savio, Cavallino Treporti, Venice
2005	8 giugno - 7 novembre, Mostra Personale Antologica "Gianmaria Potenza Cinquant'anni d'arte", Palazzo Cornoldi Venezia, curatori: Giorgio Segato e Giancarlo Zaramella. Patrocinio: Comune di Venezia, Regione Veneto, Provincia di Venezia, Fondazione Bevilacqua la Masa, Associazione Culturale ex- allievi, Istituto d'Arte, Venezia 10 - 15 novembre, Mostra Personale, Invitato da Arte Fiera Padova con uno stand di 600 mq, curatore: Sergia Jessi Ferro	2005	8th of june - 7th of november Anthological Personal Exhibition "Gianmaria Potenza, 50 years of Art" Palazzo Cornoldi, Venice curators: Giorgio Segato and Giancarlo Zaramella Under the patronage of the Municipality of Venice, of the Ciy of Venice, of the Province and Region of Veneto, of the Bevilacqua la Masa Foundation Ex-students Cultural Association of the Istituto d'Arte, Venice 10th - 15th of november Personal Exhibition Invitation from the Art Fair of Padoa, stand of 600 mq wide curator: Sergia Jessi Ferro
2005/2006	Novembre 2005 - ottobre 2006, Altare, Ambone, Candelabro Chiesa Madre Maria S.S. Annunziata, S. Agata Li Battiati, Catania	2005/2006	November 2005 - october 2006 Altar, Ambo and Candleholder for the Madre Maria SS. Annunziata's church S. Agata Li Battiati, Catania
2006	Gennaio , Rosone bifacciale (Il Sole) in mosaico di smalto vetroso, diametro 200 cm, per il Municipio di Aventura, (Miami) Gennaio, Inizio Fontana per Cavallino Treporti, Venezia Stele 70x70 cm, h 600 cm, Inaugurazione prevista giugno 2007 Giugno/settembre, Mostra Personale "Open", Piazza Carducci, Jesolo curatore Giancarlo Zaramella, Patrocinio: Comune di Jesolo 3-7 agosto, Mostra Personale Antologica, Palazzo del Turismo, Jesolo curatore Giancarlo Zaramella, Patrocinio: Comune di Jesolo	2006	January 2006 "Rosone" two-sided (The Sun) vitreous enamel mosaic diameter: 200 cm for the Aventura's Town Hall, Miami January 2006 Beginning of the Fountain in Cavallino Treporti, Venice. Stem 70 x 70 cm, 600 m high Expected Opening june 2007 june/september 2006 "Open" Personal Exhibition Carducci's Square, Jesolo curator: Giancarlo Zaramella Under the patronage of the Jesolo's Municipality 3th-7th of august 2006 Anthological Personal Exhibition Palazzo del Turismo, Jesolo curator: Giancarlo Zaramella Under the patronage of the Jesolo's Municipality
2007	16 - 19 marzo EXPO ARTE BARI Fiera del Levante Invitato per mostra personale su mq 500. giugno – settembre 2007 Mostra personale "Il Porto per l'arte" Venezia Terminal Passeggeri Curatore Giancarlo Caramella, patrocini: Regione Veneto, Comune di Venezia e Provincia di Venezia. 8 settembre 2007 Inaugurazione Scultura - Fontana Piazza di Cavallino Treporti (Venezia) Stele: h 600 x 70 x 70 cm, bronzo fusione a cera persa Vasca: 4,5 0x 4.50 cm, in marmo grigio imperiale, mosaico con pietre di fiume	2007	16 - 19 marzo EXPO ARTE BARI Fiera del Levante Invitato per mostra personale su mq 500. june - september 2007 Personal Exhibition "Il Porto per l'arte", Venezia Terminal Passeggeri Curator: Giancarlo Caramella, Under the patronage of the Regione Veneto, Comune di Venezia and Provincia di Venezia. 8th of september 2007 Opening Sculpture – Fountain in Cavallino Treporti Square (Venezia) Stele: 600 cm high x 70 x 70 cm, bronze casting by cire perdue Bathtube: 4.50 x 4.50 cm, Imperial Gray Marble, Mosaic made of river stones
2008	Gennaio inizio studio arredi sacri : (n°3 portali / altare / ambone / tabernacolo / croce / supporto per cero pasquale / sede del presbitero / fonte battesimale / via crucis) per una nuova chiesa a Pedora (Catania) Febbraio inizio lo studio e la realizzazione in bronzo di una serie di animali Aprile colloco una grande scultura su una rotonda stradale a Cavallino-Treporti (Venezia) Studio e realizzo la "LIBRERIA DELL'ARTISTA" una scultura in bronzo alta cm, 240x90x30	2008	January: beginning of the project "altar cloths and holy vessels" (3 portals, altar, pulpit, tabernacle, cross, support for Easter candle, seat of presbitery, christening font, via crucis) for a new church at Pedora (Catania). February: beginning of the project of a series of bronze animals and their realization. April: placing of a big sculpture on the roundabout at Cavallino-Treporti (Venice). Project and realization of "The bookcase of the artist", a bronze sculpture cm 240x90x30

>>>>>>>>>>>>>>>

- | | |
|---|---|
| <p>2014 dicembre/gennaio 2014, mostra personale al Museo di Stavropol, Russia. Esposte 120 opere tra sculture, pittosculature, mosaici e resinografie, all'interno e all'esterno del museo. Patrocinio: Comune di Venezia, Regione Veneto, Fondazione Italo-russa, Governo Italiano, Consolato Italiano. Sponsor: F&M Ingegneria/F&M Ingegneria Fondazione. Curatore: Enzo Fornaro.</p> <p>14-17 febbraio, esposizione personale alla fiera d'arte di Genova febbraio, inizio esecuzione altare, ambone, portale, tabernacolo in marmo per la Chiesa di Pedara, Catania.</p> <p>Aprile/luglio mostra personale al Museo Nazionale d'Arte M.K. Ciurlionis di Kaunas, Lituania. Esposte 123 opere tra sculture pittosculature, mosaici e resinografie, all'interno e all'esterno del museo. Patrocinio: Comune di Venezia, Istituto Italiano di Cultura Vilnius, Ambasciata d'Italia Vilnius. Curatore: Enzo Fornaro</p> <p>8 maggio: inaugurazione chiesa "Santa Maria Capitana da Mar" a Jesolo. Sul piazzale della chiesa installata una croce di h 12 m in ferro corten verniciata di rosso, realizzata da Potenza</p> <p>settembre-ottobre: Mostra collettiva "Cantico dei Cantici" al Museo Ebraico di Genova, mostra personale presso la galleria Luigi Sturzo a Mestre</p> <p>13-17 novembre: partecipazione ad ArteFiera Padova con stand personale</p> <p>27 novembre – 7 gennaio mostra collettiva "Xmas Collection" a Merano – curatore Laura Villani</p> <p>28 novembre – 1 dicembre: ArteFiera Bergamo, Galleria "Agli Angeli" di Mimma Massone</p> | <p>2014 December/January 2014, Personal Exhibition, Museum in Stavropol, Russia. Exhibition of 120 sculptures, painted sculptures, mosaics and resinographic works, inside and outside the museum. Under the patronage of the Municipality of Venice, the Veneto region, Italian-Russian foundation. of the Italian Government and the Italian Consulate. Sponsored by F&M Engineering, F&M Foundation. Curator: Enzo Fornaro.</p> <p>14-17 February: one-man show at Art Fiera in Genova. February, beginning realization of altar, ambon, gate, tabernacle on marble for Pedara Church, in Catania.</p> <p>April/July, Personal Exhibition, National Museum of Art M.K. Ciurlionis in Kaunas, Russia. Exhibition of 123 sculptures, painted sculptures, mosaics and resinographic works, inside and outside the museum. Under the patronage of the Municipality of Venice, Italian Institute for Culture in Vilnius. Curator: Enzo Fornaro</p> <p>8 May: inauguration of the church "Santa Maria Capitana da Mar" in Jesolo. Installed a h 12 m cross in iron Corten red painted, created by Potenza in the square of the church</p> <p>september-october: Group exhibition "Cantico dei Cantici" at the Jewish Museum of Genoa, Personal exhibition at Luigi Sturzo's Gallery in Mestre</p> <p>13-17 november: Participation at ArteFiera Padova with a personal stand 27 november – 7 january: Group Exhibition "Xmas Collection" in Merano-Laura Villani curator</p> |
| <p>2015 13-15 febbraio : ArteGenova 2015, partecipazione con stand personale maggio-novembre: esposizione personale all'Hotel Cipriani e all'Hotel Stern, Venezia</p> <p>luglio: ultimata l'esecuzione di altare, ambone, portale, tabernacolo in marmo per la Chiesa di Pedara, Catania</p> <p>agosto: realizzata fontana in marmo e bronzo per una collezione privata, Gmund, Austria</p> <p>settembre: Partecipazione a "OPEN 18". Esposizione internazionale di sculture e installazioni curata da Paolo De Grandis, Venezia</p> <p>Installazione di tre totem in acciaio verniciate in rosse presso l'Opera Immacolata Concezione, Padova</p> <p>13-16 novembre: partecipazione ad ArteFiera Padova 2015 con stand personale</p> <p>28-30 novembre: ArteFiera Bergamo, Galleria "Agli Angeli" di Mimma Massone</p> | <p>2015 13-15 february : ArteGenova 2015, participation with personal stand May- November: personal Exposition at Cipriani Hotel and at Stern Hotel, Venice</p> <p>july: completed the realization of altar, ambon, gate, tabernacle on marmo for Pedara Church, Catania</p> <p>august: made a fountain in marble and bronze for a private collection, Gmund, Austria</p> <p>september: Participation at "OPEN 18". International exposition of sculptures and installations curated by Paolo De Grandis, Venice</p> <p>Installation of three totems in steal painted in red at the Opera Immacolata Concezione, Padua</p> <p>13-16 november: Participation at ArteFiera Padova 2015 with a personal stand 28-30 november : Bergamo ArteFiera, "Agli Angeli" Gallery of Mimma Massone</p> |
| <p>2016 dicembre- marzo: partecipazione alla collettiva "Artisti Italiani" alla Galleria Aukso Pjuvis di Kaunas</p> <p>23 gennaio- 9 febbraio: partecipazione alla collettiva "Call'art: la gondola dei folli", presso la Scuola Grande di S.Giovanni Evangelista, Venezia</p> <p>12-15 febbraio: partecipazione ad ArteGenova 2016 con stand personale</p> <p>12 giugno - 30 ottobre: <i>L'Oro di Venissa, la scultura omaggia l'architettura</i> personale presso la Tenuta Venissa, isola di Mazzorbo/Venezia</p> <p>30 agosto - 30 ottobre: Esposizione al Belmond Hotel Cipriani di Venezia</p> <p>11-14 novembre: partecipazione ad Arte Padova 2016 con stand personale</p> <p>7 dicembre 2016 - 1 Gennaio 2017: personale "L'arte di Gianmaria Potenza nella bellezza del vetro, omaggio al fondatore della vetreria la murrina" Palazzo da Mula, Murano</p> | <p>2016 december-march: participation to the group show "Italian artists" at the gallery Aukso Pjuvis, Kaunas, Lituania</p> <p>23 - 9 february: participation to che group show "Call'art: the fools' gondola", at the Scuola Grande of S.Giovanni Evangelista, Venice</p> <p>12 - 15 february: participation at ArteGenova 2016 with personal stand</p> <p>12 june - 30 october: <i>The Gold of Venissa, sculpture pays homage to architecture</i> solo exhibition at the Tenuta Venissa in Mazzorbo/Venice</p> <p>30 august - 30 october: Exhibition at Belmond Hotel Cipriani, Venice</p> <p>11-14 november: participation at Arte Padova 2016 with personal stand</p> <p>7 december 2016 - 1 january 2017: solo exhibition "L'arte di Gianmaria Potenza nella bellezza del vetro, omaggio al fondatore della vetreria la murrina" Palazzo da Mula, Murano</p> |



2016 Novembre - Dicembre: inizio studio degli arredi sacri per la nuova Chiesa di S.Tommaso e SS.Martiri Inglesi in Sant'Agata Li Battiati (CT)

2016 November - December: study of Liturgical Vestments for The S.Tommaso e SS.Martiri Inglesi in Sant'Agata Li Battiati New Church (CT)