



MOSTRE

1952

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa

1954

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Primo Premio

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia come miglior studente dell'Istituto d'Arte di Venezia

1955

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Primo Premio

1956

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia come miglior studente dell'Istituto d'Arte di Venezia

1957

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa. Secondo Premio

1958

VENEZIA - Personale alla Fondazione Bevilacqua La Masa

1959

VENEZIA - Collettiva alla Fondazione Bevilacqua La Masa

1960

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia

1967

BOLOGNA - Personale di paramenti sacri - Chiesa di San Petronio

1968

MILANO - Personale di paramenti e suppellettili sacri -Istituto San Carlo

1970

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia

1974

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia

1983

VENEZIA - Personale alla Galleria La Fenice

1985

MONTECATINI TERME - Personale all'Accademia d'Arte Dino Scalabrino

VENEZIA - Personale alla Scoletta dei Tiraoro e Battioro

1986

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia

PADOVA - Biennale Triveneta, Piazzola sul Brenta

ROMA - Personale alla Galleria Gradiva

1987

CORTINA D'AMPEZZO - Personale al Museo Ciasa de Ra Regoles

PADOVA - Personale alla Galleria Il Sigillo





1988

ROVIGO - Personale a Palazzo Roncale
FOGGIA - VIII Biennale d'Arte di Foggia
VENEZIA - Personale a Palazzo del Provveditorato al Porto

1990

TREVISO - Personale a Casa dei Carraresi
VENEZIA - Esposizione delle "Peschiere" - Galleria Santo Stefano
VENEZIA - Personale "Il porto per l'arte, le arcane radici dell'albero della vita" al Palazzo del Provveditorato al Porto
MILANO - Personale al Palazzo delle Stelline e all'Aeroporto di Linate
BRISIGHELLA (RA) - Esposizione de "I Tarocchi" in occasione delle feste medievali
BRESCIA - Personale alla Galleria La Roggia, Palazzolo sull'Oglio

1992

UDINE - Personale alla Galleria Arte Segno
PISA - Personale alla Galleria Saletta Viviani
LEVICO TERME (TN) - Personale alla Galleria Falchi
PISA - Collettiva alla Galleria Saletta Viviani
FORTE DEI MARMI (LU) - Personale alla Galleria Art Gallery 88
VITTORIO VENETO (TV) - Personale alla Galleria Novecento
NEW YORK (USA) - Collettiva presso la sede dell'Italian Trade Commission
VICENZA - Personale alla Galleria Albanese
MIRANO - Collettiva alla "Rassegna nazionale di Scultura Ligna"
TRIESTE - Collettiva a Castello San Giusto

1993

MOGLIANO VENETO (VE) - Personale alla Galleria Novecento
BERGAMO - Collettiva al Teatro Sociale
VENEZIA - Personale ai Magazzini Doganali, Punta della Salute
TREVISO - Personale a Ca' Lozzio

1994

TRIESTE - Personale al Museo Rivoltella, Palazzo Costantini
ISTANBUL (TURCHIA) - Personale "Dialogo tra le tradizioni" al Museo di Arte Turca e Islamica
BRESCIA - Personale alla Galleria La Roggia, Palazzolo sull'Oglio
VENEZIA - Personale "Arte Visionaria" a Palazzo delle Zitelle
SPINEA (VE) - Personale all'Oratorio di Santa Maria Assunta
PECHINO (CINA) - Personale al National Art Museum of China

1994/1995

BOLOGNA - Collettiva "Tarocchi, Arte e Magia", Museo Civico Archeologico
TREVISO - Collettiva "Cento anni di Biennale di Venezia", Ca' Lozzio

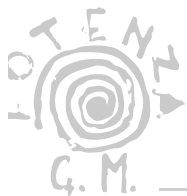
1995

VENEZIA - Mostra personale di mosaici "La nascita del Sole" ai Magazzini doganali, Punta della Dogana
PADOVA - Biennale Arte di Venezia, sezione staccata di Villa Pisani, Strà
BERGAMO - Personale antologica nel Chiostro minore di S. Agostino
LECCO - Personale alla Galleria La Nassa

1996

TORONTO (CANADA) - Mostra itinerante di sculture
MONTREAL (CANADA) - Mostra itinerante di sculture
NEW YORK (USA) - Mostra itinerante di sculture
WATERLOO (BELGIO) - Retrospettiva al Museo d'Arte Moderna di Waterloo
NIZZA - Personale alla Galerie Quadrige





1997

TREVISO - Personale alla Galleria Libraio

1998

VENEZIA - Mostra internazionale del vetro "Aperto Vetro" - Palazzo Ducale/Palazzo Fortuny

1999

VENEZIA - Personale alla Galleria San Gregorio Art Gallery

BERGAMO - Personale all'Ex Ateneo di Bergamo Alta

TREVIGLIO (BG) - Personale al Museo cittadino

2000/2001

HONG KONG - Personale all'Hong Kong Museum of Art

2001

SHARJAH (EAU) - International Art Biennial

TREVISO - Personale a Palazzo Scotti

VENEZIA - Personale antologica "Un diploma, una carriera" all'Istituto d'Arte

MONTECARLO - Personale al CFM Credit Foncier de Monaco

ASOLO - Personale all'Asolo Golf Club, Matteo Editore

2002

AREZZO - Personale al Castello di Poppi

2004

BERGAMO - Personale "Gianmaria Potenza, l'Architettura incontra la Scultura" presentata da London Group nei nuovi Studi di architettura "424 Architects"

VENEZIA - Personale alla Galleria Miniaci

MILANO - Personale alla Galleria Miniaci

2005

VENEZIA - Personale antologica "Gianmaria Potenza Cinquant'anni d'arte", Palazzo Cornoldi

2006

JESOLO (VE) - Personale "Open" in Piazza Carducci, Jesolo

JESOLO (VE) - Personale antologica a Palazzo del Turismo

2007

VENEZIA - Personale "Il Porto per l'Arte" al Terminal Passeggeri

2009

VENEZIA - Personale "L'Arca di Potenza", ospitata nel giardino di un privato

VENEZIA - Biennale Arte di Venezia.

MERATE (LC) - Personale a Palazzo Prinetti

2010

MIRANO (VE) - Personale "Un percorso tra le opere di Gianmaria Potenza per strade, piazze e Villa XXV Aprile". Espone 14 sculture per le strade e piazze e 50 opere tra sculture e pittosculature nella Villa XXV Aprile

FAENZA (RA) - Personale "Sculture Urbane" al Museo Internazionale della Ceramica

2011

SAN PIETROBURGO (RUSSIA) - Personale in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia al Museo Manege

2012

VERONA - Personale alla Galleria L'Incontro





COMMITTENZE

1954

SCUOLA MEDIA PAOLO ORSI DI ROVERETO - n.2 decorazioni a graffito, 450x300 cm

1957

CANTIERE NAVALE BREDA per la Motonave Albatros - Pannello 180x230 cm

1958

CONFINDUSTRIA per Palazzo Gambara, Venezia - Pannello 300x140 cm

HOTEL PLAZA, Mestre - Graffito 2000x250 cm + Balaustra in vetro inciso 2000x100 cm + Pannello 220x140 cm

1959

COMMITTENTE PRIVATO - Cappella funeraria, Mestre - Vetrate incise, 200x270 cm

NEGOZIO RIGHINI, Venezia - Graffito 400x400 cm

HOTEL EUROPA, Padova - n.10 Paraventi 200x180 cm e n.4 Pannelli 200x350 cm

CARTOTECNICA TOSCANA, Montecatini Terme - Consulenza artistica

1961

BANCO DI ROMA, Padova - n.5 Pannelli 450x450 + 450x450 + 510x350 + 120x300 + 120x300 cm

NEGOZI RIELLO - Studio linea pubblicitaria + esecuzione pannelli decorativi collocati in diversi negozi in Italia

1962

LEPETIT S.P.A. per la colonia di Varese - Pannelli 550x350 + 550x350 + 400x280 cm

BANCO DI ROMA, Ivrea - Pannello 750x250 cm

BANCO DI ROMA, Pescara - Pannello 550x280 cm

LEPETIT S.P.A. per la sede di Milano - n.16 Pannelli 650x330 cm

1963

BANCO DI ROMA, Venezia - Pannelli 350x110 + 420x120 + 350x110 + 150x150 cm

BANCO DI ROMA, Firenze - Pannello 720x250 cm

BANCO DI ROMA, Genova - Pannello 820x300 cm

BANCO DI ROMA, Roma - Pannello 230x340

BANCO DI ROMA, Pesaro - Pannelli 180x330 + 180x330 + 150x300 cm

1964

BANCO DI ROMA, Bari - Pannelli 530x300 + 250x150 + 220x250 + 150x100 + 150x100 + 150x100 cm

BANCO DI ROMA, Mestre - Pannello 500x280 cm

BANCO DI ROMA, Udine - Pannelli 300x285 + 775x255 + 720x200 + 240x360 + 270x340 cm

BANCO DI ROMA, Lido di Venezia - Pannello 300x285 cm

1965

AUTOMOBIL CLUB, Padova - Pannelli 700x290 + 550x290 + 550x290 cm

CASSA DI RISPARMIO DI MONSELICE - Pareti in alluminio inciso

1966

BANCO DI ROMA, Rapallo - Pannello 640x240 cm

HOTEL AOSTA, AOSTA - Pannelli 550x320 + 450x290 + 470x290 cm

1967

S.S. PAPA PAOLO VI - Paramenti e Suppellettili sacri

CARDINALE LERCARO, Bologna - Paramenti Sacri

1968

BANCO DI ROMA, Imperia - Pannello 450x450 cm





BANCO DI ROMA, Torino - Pannello 350x350 cm
CHIESA DI S.CECILIA, Milano - Via Crucis in vetro e arredi sacri
CHIESA DI S.GIOVANNI CRISOSTOMO, Milano - Croce in vetro 400x480 cm

1970

DUOMO DI ESTE, Padova – Rosone in vetrocemento ø 1000 cm
ITALIA SOCIETA' DI NAVIGAZIONE per la Motonave Raffaello - Pannello 350x310 cm
BANCO DI ROMA, Roma - Pannello 500x250 cm
BANCO DI ROMA, Roma - Pannello 400x400 cm
BANCO DI ROMA, Montecarlo – Pannello in cuoio pirografato 850x270 cm
CASSA DI RISPARMIO, Rovigo - Pannelli 1020x270 + 170x280 cm
HOTEL LE PADOVANELLE, Padova - n.15 Paraventi 230x200 cm + Pannelli di varie dimensioni

1970/1973

MUNICIPALITA' DI DEVENTER, Olanda – Progetto per la pavimentazione di un centro pedonale (non realizzato)

1971

ITALIA SOCIETA' DI NAVIGAZIONE per la Motonave Marconi - Pannello 370x210 cm
BANCA DI ROMA, Milano - Pannello 495x370 cm
SEMINARIO DI PADOVA per la Cappella dei Professori – Pareti in vetrocemento 1050x270 + 1050x270 cm

1972

BANCO DI ROMA, Verona - Pannello 450x300 cm

1973

BANCO DI ROMA, Torino - Pannello 1500x240 cm

1974

BANCO DI ROMA, Bologna - Pannello 800x250 cm
BANCO DI ROMA, Parigi - Pannello 1050x310 cm
BANCO DI ROMA, Londra - Pannello 630x220 cm
BANCO DI ROMA, Milano - Pannello 450x450 cm
ADRIATICA SOCIETA' DI NAVIGAZIONE per la Motonave Ausonia - Vetrata 950x210 cm
I.B.I., Roma – Parete in vetrocemento 700x310 cm
BANCO DI ROMA, Lussemburgo - Pannello 550x330 cm

1975

BANCO DI ROMA, Palermo - Pannello 395x240 cm
BANCO DI ROMA, Belluno - Pannello 290x130 + 300x350 cm -
HOTEL STORIONE, Padova - n.7 vetrate 180x250 cm + Parete in cuoio pirografato 1050x280 cm
BANCO DI ROMA, Pordenone - Pannello 360x160 cm
BANCO DI ROMA, Trento - Pannello 850x220 cm
ADRIATICA SOCIETA' DI NAVIGAZIONE per la Motonave Michelangelo - Pannello 550x210 cm

1976

BANCO DI ROMA, Torino - Pannello 320x320 cm
BANCO DI ROMA, Milano - Pannello 450x350 cm
BANCO DI ROMA, Treviso - Pannello 280x150 cm

1977

BANCO DI ROMA, Salsomaggiore - Pannello 400x170 cm
BANCO DI ROMA, Cagliari - Pannello 750x340 cm

1978

BANCO DI ROMA, Bolzano - Pannello 390x200 cm





BANCO DI ROMA, Taranto - Pannello 220x220 cm
BANCO DI ROMA, Civitavecchia - Pannello 330x250 cm
GRASSETTO COSTRUZIONI S.P.A. per gli uffici di Padova - Pannelli di varie dimensioni
CASSA DI RISPARMIO DI PADOVA, Padova - Pannelli di varie dimensioni

1978/1979

BANCO DI ROMA, Bologna - Pannello 750x200 cm
BANCO DI ROMA, Primavalle - Pannello 370x220 cm
BANCO DI ROMA, Ravenna - Pannello 275x275 cm
BANCO DI ROMA, Modena - Pannello 500x120 cm
BANCO DI ROMA, Mestre - Pannello 1090x295 cm

1979/1980

BANCO DI ROMA, Roma - Pannello 510x310 cm
SCUOLA BANCARIA, Olgiate - Pannelli 1050x220 + 168x450 cm

1980

BANCO DI ROMA, New York - Pannello 720x290 cm
BANCO DI ROMA, Barcellona - Pannello 1100x260 cm

1981

BANCO DI ROMA, San Francisco - Pannello 830x210 cm
BANCO DI ROMA, Bari - Pannelli 850x290 + 250x250 + 230x280 cm
BANCO DI ROMA, Genova - Pannello bifacciale 290x290 cm

1983

BANCO DI ROMA, Mestre - Pannello 550x310 cm
BANCO DI ROMA, Novara - Pannello 490x250 cm

1987

GRASSETTO COSTRUZIONI S.P.A. - Scultura in bronzo

1988

LIGRESTI COSTRUZIONI S.P.A. - Scultura in bronzo per il nuovo logo della Società

1988/1989

ADRIATICA DI NAVIGAZIONE per la Motonave San Domino - Pannelli 240x170 + 240x170 cm
ADRIATICA DI NAVIGAZIONE per la Motonave Palladio - Arazzo 1000x170 cm

1991

ADRIATICA DI NAVIGAZIONE per il Monoscafo Marconi - Pannello 250x100 cm
ADRIATICA DI NAVIGAZIONE per il Monoscafo Pacinotti - Pannello 200x150 cm

1991/1992

ADRIATICA DI NAVIGAZIONE per la Turbonave Laurana - Pannello 1070x170 cm

1995

P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Sun Princess - n.3 Pannelli 100x100 cm, n.1 pannello 200x150 cm, n.1 pannello ø 200 cm

1996

BANCA ANTONVENETA, Padova - Pannello 350x870 + 190x190 cm + + "I Tarocchi", serie di 21 tavole, acrilici e oro su legno a più spessori 58x98 cm

1996/1997

P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Dawn Princess - n.3 sculture h 500 cm + n.3 pannelli 100x100 cm + n.1 pannello 200x150 cm + n.1 pannello ø 200 cm





- 1997
HOLLAND AMERICAN LINE per la nave Rotterdam - Rosone in mosaico ø 210 cm
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Grand Princess - n.1 Scultura h 200 cm + n.1 Scultura 180x110 cm + n.1 scultura ø 50 cm + n.1 scultura ø 40 cm + n.2 sculture 110x60 cm + n.1 pannello 210x140 cm
- 1998
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Sea Princess - n.1 scultura 170x90 cm + n.1 scultura ø 40 cm + n.1 mosaico ø 200 cm + n.2 pannelli 100x100 cm + n.1 pannello 200x150 cm
GRANDI NAVI VELOCI per la nave Excellent - Pannelli 540x160 + 540x160 cm
- 1999
GRANDI NAVI VELOCI per la nave Excelsior - Pannelli 540x160 + 540x160 cm
- 2000
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Ocean Princess - n.2 pannelli di bronzo 200x100 cm + n.1 mosaico ø 200 cm + n.1 pannello 200x150 cm + n.2 pannelli 100x100 cm
COSTA CROCIERE per la nave Costa Atlantica - Scultura ø 200 cm x h 200 cm
- 2001
COSTA CROCIERE per la nave Costa Atlantica - n.2 sculture h 200 e 260 cm
- 2002
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Coral Princess - n.2 sculture h 90x160 cm
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Coral Princess - n.2 sculture in bronzo 200x100 cm + n.2 tavole 120x120 cm
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Island Princess - n.1 scultura in bronzo 150x50x30 cm + n.2 tavole 200x100 cm
- 2003
GRANDI NAVI VELOCI per la nave La Suprema - n.3 mosaici 180x110 cm
NEW ORLEANS (USA) Scultura h 280 cm + Scultura h 240 cm per la Tulane University of Louisiana
- 2004
P&O PRINCESS CRUISES PLC per la nave Caribbean Princess - n.1 scultura in bronzo 110x50x10 cm + n.2 resinografie 90x120 cm
- 2005/2006
CHIESA MADRE MARIA S.ANNUNZIATA, S.AGATA LI BATTIATI (CT) - Arredi sacri
- 2006
AVENTURA (USA) - Il mosaico bifacciale "Rosone n.8" viene esposto permanentemente al Municipio di Aventura (FL)
- 2007
COMUNE DI CAVALLINO TREPORTI (VE) per la piazza di Ca' Savio - Fontana in bronzo
- 2008/2014
CHIESA PARROCCHIALE MARIA IMMACOLATA, Pedara (CT) - Arredi sacri
- 2008
DARSENA CAVALLINO TREPORTI (Ve) - Scultura in bronzo da collocare in una rotonda
- 2009
COMUNE DI VALMONTONE (Roma) - Scultura da collocare in una rotonda
- 2010
COMMITTENTE PRIVATO (Pavia) – Porta per il mausoleo di famiglia. Bronzo, fusione a cera persa con inserimento in vetro di Archimede Seguso, 80x220 cm.





- 2011
GUARDIA DI FINANZA, Venezia - Scultura in bronzo
- 2012
COMUNITA' DI BOSE (BI) - Rosone in mosaico ø 160 cm
COMMITTENTE PRIVATO (Casteggio) – "Gufone". Scultura in bronzo, fusione a cera persa h 135 cm
- 2014
CHIESA SANTA MARIA CAPITANA DEL MAR, Jesolo - Croce in ferro corten h 12 m
- 2015
OIC OPERA IMMACOLATA CONCEZIONE, Padova - Installazione di 3 Totem in acciaio, h 10 m + 8m + 5 m
- 2016-2017
CHIESA DI S.TOMMASO E SS. MARTIRI INGLESII, S.Agata Li Battiati (CT) – Studio degli arredi sacri
HOTEL SANTA CHIARA, Venezia – Pannelli ed elementi in bronzo per il bancone del bar e per il bancone della reception + Scultura in bronzo "Gufo n.21", h 135 cm
- 2017
CHIESA PARROCCHIALE MARIA IMMACOLATA, Pedara (CT) – Fonte Battesimale in pietra di Trani 90x70x70 cm + Porta Cero Pasquale h 170 cm





PREMI E RICONOSCIMENTI

1954

Primo Premio alla Collettiva della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1955

Primo Premio alla Collettiva della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1957

Secondo Premio alla Collettiva della Fondazione Bevilacqua La Masa, Venezia

1986

Premio Venezianello, riconoscimento veneziano "... per aver portato l'arte nel mondo"

2005

Premio alla Carriera conferito da ArteFiera in occasione di ArtePadova 2005

CONCORSI

1996

Primo Posto al Concorso internazionale per un'opera d'arte da installare nel nuovo tribunale di Padova. Rosone ø 200 cm

1997

Primo Posto al Concorso internazionale per una scultura da sistemare nella sede della capitaneria di porto di Venezia. Scultura in bronzo 180x110 cm

1998

Primo Premio al Concorso internazionale per una scultura da collocarsi nella nuova Capitaneria di Porto di Monfalcone. Scultura in bronzo ø 110 cm x h 200 cm

2004

Primo Premio al Concorso europeo per la realizzazione di una scultura da collocare nella nuova sede della Provincia di Pordenone. Scultura in bronzo h 440 cm